



### **Joanna Ławrynowicz**

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła u Hanny Lachertowej. Studia w Akademii Muzycznej w Warszawie ukończyła z wyróżnieniem w 1998 roku pod kierunkiem prof. dr. Teresy Manasterskiej. Doskonaliła umiejętności u profesorów: Haliny Czerny-Stefańskiej, Andrzeja Jasińskiego, Wiktora Mierzanowa, Aleksieja Orłowieckiego, Lee Kum Singa, Johna

O’Conora, Eugene Indjića.

Jest laureatką m.in. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Steinway&Sons” w Berlinie (1990) - III nagroda, Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im.F.Chopina w Darmstadt (1999) - IV nagroda, Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im.Haliny Czerny-Stefańskiej w Ajigasawa (2000) - II nagroda (I-szej nie przyznano) oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie kompozycji japońskiej, Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Art. Livre” w Sao Paulo (2001) - nagroda specjalna za najlepsze wykonanie kompozycji H. Villi-Lobosa.

Kilkakrotnie zdobywała także stypendia Wojewódzkiego Funduszu Stypendialnego im. F.Chopina /1990,1991/, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci (1991-1993) oraz Polskiej Sekcji „European Piano Teachers Association” (1992).