

Marek Drewnowski



Studia pianistyczne odbywał w warszawskiej Akademii Muzycznej w Warszawie pod kierunkiem Ryszarda Baksta i Zbigniewa Drzewieckiego. Po śmierci prof. Drzewieckiego przeniósł się do Krakowa i ukończył tamtejszą Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w klasie Jana Hoffmana. W 1980 był stypendystą Kultury Paryskiej (Jeleński).

Za prawykonanie „Koncertu Fortepianowego” Stefana Kisielewskiego na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień" w 1991 otrzymał prestiżową Nagrodę Krytyków Muzycznych Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków (SPAM) - "Orfeusz".

Marek Drewnowski wystąpił w roli Chopina w filmie Krzysztofa Zanussiego „Koncert Chopina”. Jest też twórcą i organizatorem Festiwalu im. Józefa Hofmanna w Nałęczowie, a także założycielem orkiestry kameralnej The Chopin Soloists. Jest współtwórcą filmu Izabeli Cywińskiej „Oczarowanie Fryderyka”. Obecnie prowadzi także klasę fortepianu w Schola Cantorum w Paryżu i Akademii Muzycznej w Łodzi.