



Stanisław Drzewiecki

Karierę pianistyczną rozpoczął w wieku sześciu lat, kiedy wyjechał jako solista na tournée koncertowe po Japonii z orkiestrą Sinfonia Varsovia. Kształcił się pod kierunkiem profesorów: Viery Nosiny, Tatiany Shebanovej, Wiktora Mierżanowa i aktualnie Andrzeja Jasińskiego.

W 2000 roku otrzymał Grand Prix na X Konkursie Eurowizji w Bergen a w 2008 roku został laureatem IV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Sergiusza Rachmaninowa w Moskwie. W 2003 roku zadebiutował w nowojorskiej Carnegie Hall (Isaac Stern Auditorium) odnosząc wielki sukces.

Ma w swoim dorobku 11 płyt CD, SACD i DVD wydanych przez firmy fonograficzne w Polsce, Japonii, USA i Niemczech. Jedna z nich - Romantic Piano Recital, wydana przez Sony Classical uzyskała status „złotej płyty”. Pasjonuje się również kompozycją. Skomponował m.in. Walca a-moll, którego wykonał na 2 fortepiany z pianistą jazzowym Adamem Makowiczem oraz Preludium „Insect” na finał X Konkursu Eurowizji w Bergen. W 2003 roku napisał także muzykę do spektaklu teatralnego „Król Olch” wg ballady Goethego dla Teatru Lalka w Warszawie.

„Drzewiecki okazał się znakomitym muzykiem, świadomym dzieła i panującym nad nim; jego zamyślenie i liryczne pasáže były tak samo dobre jak zawrotnie precyzyjna technika.”

(James R. Oestreich, The New York Times)