



Maria Korecka-Soszkowska

Maria Korecka-Soszkowska studiowała u wybitnych pedagogów, między innymi przez wiele lat u prof. Henryka Sztompki w Polsce oraz u prof. Dietera Webera w Austrii.

Otrzymała I nagrodę w Międzynarodowym Kursie – Konkursie w Szwajcarii (St. Moritz, 1967) „Moderne Klaviertechnik”. W Santiago de Compostella (Hiszpania) zdobyła Premio Jose Miguel Ruiz Morales, jedyną nagrodę przyznaną za najlepszą interpretację muzyki hiszpańskiej

w czasie Festiwalu.

Działalność pedagogiczną rozpoczęła w 1967 jako pracownik dydaktyczny PWSM w Warszawie. W latach 1988-1990 prowadziła klasę fortepianu na Uniwersytecie Bilkent w Ankarze. Od 1992 roku pracuje w Akademii Muzycznej w Łodzi, gdzie otrzymała tytuły profesora tytularnego (2000) i profesora zwyczajnego (2006).

W 2007 powołana na stanowisko kierownika Katedry Fortepianu. Członek Tow. Im. F. Chopina w Warszawie i Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, którego jest obecnie drugą kadencję wiceprezesem.