



Magdalena Lisak

W 1994 ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Katowicach, gdzie studiowała grę na fortepianie w klasie Andrzeja Jasińskiego. Po dojściu do półfinału konkursu Gézy Anda w Zurychu, otrzymała prywatne stypendium i kontynuowała naukę w Konserwatoriach w Zurychu i Bazylei pod kierunkiem Krystiana Zimmermana. Swoje umiejętności doskonaliła również u Wiktora Mierżanowa i Leona Fleishera.

W 1992 zdobyła II nagrodę na III Międzynarodowym Konkursie im. Karola Szymanowskiego w Łodzi, VI nagroda na XIII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 1995 roku. Występowała w takich salach jak Hitomi Memorial Hall w Tokio, Stadt-Casino w Bazylei, Rudolfinum w Pradze czy Filharmonia Narodowa w Warszawie.

Ważną pozycję w jej repertuarze zajmują dzieła Béli Bartóka i György Ligetiego.

Jest stypendystką Fundacji Reginy Smendzianki oraz Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Działa aktywnie w środowisku muzycznym, pełniąc obecnie funkcję prezesa Śląskiego Towarzystwa Muzycznego.