

## Karol Radziwonowicz



Naukę gry rozpoczął w Warszawie u ojca, Henryka Radziwonowicza, a kontynuował u Aleksandry Sosnowskiej i prof. Barbary Muszyńskiej. Następnie jako stypendysta Fundacji Fulbrighta, doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem Georgy Seboka w Indiana University School of Music w Bloomington, USA.

Jako jedyny pianista na świecie, nagrał wszystkie dzieła fortepianowe Ignacego Jana Paderewskiego (nagroda francuskich krytyków Diapason). Nagrał również wszystkie utwory F. Chopina na fortepian z orkiestrą w wersji kameralnej, z kwintetem smyczkowym I Solisti di Varsavia (nominacja do nagrody Fryderyk 1998).

Jest prezesem Międzynarodowego Towarzystwa Miłośników Muzyki Polskiej im. I.J.Paderewskiego w Warszawie