

Anna Maria Stańczyk

Studiowała pod kierunkiem prof. Maryli Zubelewicz-Bojar, Marii Poniatowskiej, Jana Ekiera i Bronisławy Kawalli, oraz przez wiele lat u Louisa Kentnera, z którym później występowała wykonując utwory na dwa fortepiany.



Otrzymała wiele nagród: Medal Franciszka Liszta przyznawany przez rząd węgierski, Nagrodę za Zasługi dla Kultury Polskiej Ministerstwa Kultury, Platynową Płytę od Polskich Nagrań za CD „Anna Maria Stańczyk Plays Liszt”, Platynową Płytę od firmy Polskie Nagrania Edition za CD „24 Classic Hits”.

Artystka jest członkiem-założycielem i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu „Floralia Muzyczne – Muzyka w Kwiatkach” w Powsinie k. Warszawy.

„Pani Stańczyk jest pianistką obdarzoną prawdziwym wyczuciem romantycznego repertuaru. Swą grą, także w chwilach gdy nabiera ona heroicznego brzmienia, jest w stanie oddać tysiące subtelności odcieniowych. Artystka posiada inteligencję i wyczucie struktury narracyjnej – cechy niesłychanie istotne do odczytania wszelkich aspektów tej muzyki”.

(New York Times)